

B.A. SEM = 1

HINDI (MAIN. SUB.)

PAPER = 101 [KAVYA SAURABH]

M.C.Q. MATERIALS.

(1) 'दोनों ओर ऐसे पल्लता हूँ' कविता के मध्ये कौन है?

Ans. मैथिलीशरण गुड्जे

(2) मैथिलीशरण गुड्जे क्षारा रचित कविता का नाम लिखें।

Ans. मनुष्यो धर्म

(3) व्यश्चक्र प्रसाद द्वारा रचित कविता का नाम लिखें।

Ans. शीति विभावरी

(4) 'आरतीय विघायी' कविता के मध्ये कौन है?

Ans. पं. माधवनाथ चतुर्वेदी

(5) पं. माधवनाथ चतुर्वेदी क्षारा रचित कविता का नाम लिखें।

Ans. आरतीय विघायी, ॥३॥ और कोरिक्षन

(6) 'शुद्धिकान्त निपाठी' निरामा क्षारा रचित कविता का नाम लिखें।

Ans. अद्युक्त

(7) 'शुद्धि-दुःख' कविता के मध्ये कौन है?

Ans. शुभित्रानंदन पंत

(8) 'शुभित्रानंदन पंत' क्षारा रचित कविता का नाम लिखें।

Ans. द्वृतज्ञरी

(9) महादेवी कर्मा क्षारा रचित कविता का नाम लिखें।

Ans. बाग, पुक्षकी द्वारा व्याख्या

(10) 'जी लीत गई जी लक्ष गई' कविता के मध्ये कौन है?

Ans. दृश्यशर्वोच्च लच्छन

(11) शमशारीरिक 'किनकर' क्षारा रचित कविता का नाम लिखें।

Ans. 'कलम और लक्षण'

- (१२) → 'यह मनुष्य' कविता के कलि क्या हैं?
- (१३) → शास्त्रार्थीसँग 'दिनकर'
- (१४) → किस कविता में पुरुष के महत्व का वीपक और पतंग के माद्यम से जिखित किया गया है?
- वोनों और पुरुष पतंग है
- (१५) → मनुष्य के लिए यीनी और मनुष्य के लिए मरनी का अंदेश किस कविता में है?
- मनुष्य द्वारा
- (१६) → 'किन्तु पतंग-आरो-तिथि कामी, किसका वश चलता है?' - यह पंचिसे किस कविता की है?
- (१७) → वीपक के अकाल में आत्मी, फिर अब है उत्तिवन की जाती।
- (१८) → 'भरो, परंतु ये भरो तिथि थारु यो करें सभी'। यह पंचिसे किस कविता की है?
- मनुष्य द्वारा
- (१९) → उठात शाह, दाक पंचिसे पूर्ण कीजिए।
- अनर्थ है कि बन्धु ली न बन्धु की _____ है,
- Ans व्याघ्रा
- (२०) → योग्य शाह, दाक पंचिसे पूर्ण कीजिए।
- अतीती _____ व्योग की।
- Ans विभावरी
- (२१) → तुझ को क्षीर के रूप में आक दाक को धड़ के रूप में किस कविता में माना गया है?
- Ans अतीती विभावरी
- (२२) → किस कविता में प्राकृतिक सौर्य का व्याघ्रा निरुपण हुआ है?
- Ans अतीती विभावरी
- (२३) → किस कविता में शाहर-आवना निरुपित नहीं हुई है?
- Ans अद्युक्त
- (२४) → किस कविता में भारतीय विद्यार्थी की चेतना को झकझोरा है?
- Ans भारतीय विद्यार्थी
- (२५) → 'वे ही है माता के रक्षक, वे ही है सच्ची शिक्षार्थी'। यह पंचिसे किस कविता की है?
- Ans भारतीय विद्यार्थी

- (26) उनापक अश्वासनग्रम में काल्य - संग्रह कीने का है ?
उपर्युक्त काल्यसंग्रहम् ।
- (27) काल्य सारणी के अधिकारक कौन है ?
उपर्युक्त डॉ. आर्द्धुनि तड़ती ।
- (28) आपके अश्वासनग्रम पर्यट्टी कवि कौन है ?
उपर्युक्त मध्यतीर्थीशरणा गुप्त ।
- (29) मध्यतीर्थीशरणा गुप्त के किसने काल्य अश्वासनग्रम में है ?
उपर्युक्त २ ।
- (30) मनुष्य धर्म के अलावा कौन भी काल्य आपके अश्वासनग्रम में है ?
उपर्युक्त लोगों और प्रभु पत्तता है ।
- (31) 'मनुष्य धर्म' काल्य किसने लिखा है ?
उपर्युक्त मध्यतीर्थीशरणा गुप्त ।
- (32) मध्यतीर्थीशरणा गुप्त का जन्म किस इ.स. में हुआ था ?
उपर्युक्त १४४६ ।
- (33) किस गांधी का गुलामी ने काल्यभासा लगाफ़ि ?
उपर्युक्त शवड़ीलोकी ।
- (34) 'लोगों और प्रभु पत्तता है' — काल्य में किसके मत्ता को दर्शाया गया है ?
उपर्युक्त प्रभु ।
- (35) आग तेवर कौन लताता है ?
उपर्युक्त वीपक ।
- (36) आग को लोन प्रभु करता है ?
उपर्युक्त पतंग ।
- (37) मध्यतीर्थीशरणा गुप्त को क्या उपनाम मिला था ?
उपर्युक्त शारदीवर्षि ।
- (38) गुलामी ने किसका संदेश प्रित्ताया है ?
उपर्युक्त मानव-दार्ढ ।
- (39) विद्यक तिष्ठ चिना चाहिए ?
उपर्युक्त मनुष्य-दार्ढ ।
- (40) ह्याँ धीरन में किसका आपर्श चाहिए ?
उपर्युक्त विज्ञ-लंशुत्व ।
- (41) किलनी ओऽ प्रभु पत्तता है ?
उपर्युक्त लोगों ।
- (42) दीपक क्या हृत्ताकर कहता है ?
उपर्युक्त भीस ।

- (43) अन्जन देव कौन था?
Ans = ऋति शिष्य ।
- (44) कौन सी नगी भारत का लघान करती है?
Ans = सरस्यती ।
- (45) मनुष्य का जन्म कहाँ पाएं?
Ans = अणुजूति ।
- (46) प्रसाद का परिचय किस बाबा से प्राप्त हो?
Ans = शूदानी आदू ।
- (47) प्रसाद का लेखन किस इ.स. में हुआ हो?
Ans = 1937 । (निधन)
- (48) प्रसाद ने कौन सा भाषाकाव्य लिखा?
Ans = कामायनी ।
- (49) प्रसाद की काव्यशाखा कौन थी है?
Ans = छाड़ीखोती ।
- (50) 'बीती विभावरी' काव्य किसका है?
Ans = व्याशकर प्रसाद ।
- (51) 'पूर्ण भारतीय भास्मा' किस कवि द्वारा लिखा गया है?
Ans = मार्खनलमाता चतुर्वेदी ।
- (52) 'भारतीय विद्यार्थी' काव्य में किसको कहा गया है?
Ans = चुतको ।
- (53) कोकिल का विष का क्षेत्र घोटाती है?
Ans = अर्द्धशानि ।
- (54) कौनी का संसार लिखने वाला है?
Ans = दस ।
- (55) कौनी के लिए गोला गुबाह है?
Ans = फारावास ।
- (56) भारत सरकार ने मार्खनलमाता चतुर्वेदी को किस उपाधि से अन्मानित किया?
Ans = पद्मभूषण ।
- (57) "वेणु तो वृष्णि धरा" - मार्खनलमाता चतुर्वेदी लिखित क्या है?
Ans = लवितासंग्रह ।
- (58) भूर्योक्तं शिपाठी का उपनाम क्या है?
Ans = निराता ।
- (59) निराता का जन्म किस इ.स. में हुआ था?
Ans = 1897 ।

- (६०) अशारी के नाम क्या है ?
Ans वी लक्ष्मी ।
- (६१) किसी शिक्षक के लक्ष्मी को वही लगाना चाहता है ?
Ans कांगड़ा ।
- (६२) छुट्टी परतों को लगाना चाहता है ?
Ans हुती ।
- (६३) पंतप्रधानी की कालाशा का न रहि है ?
Ans राजीवोत्तमी ।
- (६४) 'भारतीय ज्ञानपीठ' पुस्तकार किसे कवी को मिला है ?
Ans पीला ।
- (६५) चुरिये के लाद वहा आता है ?
Ans दुःख ।
- (६६) किस काला में लार्ड रुठियो को दृष्टि की लात करी गई है ?
Ans द्युतिशब्द ।
- (६७) भगवत् में किसकी व्याती शरनी की लात है ?
Ans नवयुग ।
- (६८) महादेवी ने किस वंशदा की स्थापना की है ?
Ans शाहिट्याच्चेन्दु ।
- (६९) दो कर्ण आगे लढ़ना है ?
Ans कर्त्तव्य पथ ।
- (७०) उरिलंशराय लक्ष्मीन किस दुर्ग के प्रवर्तक है ?
Ans द्यात्मावाद ।
- (७१) लक्ष्मीनाथी की काष्ठारोत्तमी का न रहि है ?
Ans रामितिश्चत्तमी ।
- (७२) लक्ष्मीनाथी ने किसके माध्यम से अपनी पृष्ठचान लगाई ?
Ans मधुशाली ।
- (७३) द्विनकर का प्रसिद्ध प्रबंध क्या है ?
Ans रश्मिरथी ।
- (७४) मनुष्य का वहा महत्वपूर्ण है ?
Ans कर्म ।
- (७५) कवि ने किस पर क्या कृता ?
Ans पुर्व और भव्यभाव ।

- (७६) प०. मोरारंगला आत्मी लक्ष्मी द्वारा रचित कविता का नाम लता है ।
Ans कही और कोलिस, आरतीय लिधायी ।
- (७७) 'मुख-दुःख' कविता के कवि कौन है ?
Ans मुभिना नंदन पंत ।
- (७८) महादेवी वर्मी द्वारा रचित कविता का नाम लता है ।
Ans याग, लुड़ाको दूर व्यापा है ।
- (७९) 'यो लीत वाहौ सो लात वाहौ' कविता के कवि कौन है ?
Ans हरिशंश शास्य 'लट्टान' ।
- (८०) 'गमधारी जिंदे दिनकर' द्वारा रचित कविता का नाम लता है ।
Ans कलम और नक्कार ।
- (८१) मनुष्य के लिए जीने और मनुष्य के लिए मरने का अद्देश किस कविता में है ?
Ans मनुष्य धर्म ।
- (८२) 'किन्तु पतंग-भाऊ-तिथि कात्मी, किसको पक्ष वताता है ?'- यह पंचिक किस कविता की है ?
Ans दोनों ओर प्रीग पलता है ।
- (८३) किस कविता में अङ्गुकुम का वर्णन है ?
Ans अङ्गुकुम ।
- (८४) किस कविता में चुर्चा और दुःख की आवश्यकता धर बता दिया गया है ?
Ans चुर्चा-दुःख ।
- (८५) पंतजी छिड़ी के _____ कवि है ?
Ans दुर्ग - निर्मला ।
- (८६) 'कुत इसी' कविता में कवि _____ को विदा लेने की अलादा केते हैं ?
Ans सड़ी - गती मान्यताओं ।
- (८७) महादेवी के पिता क्या है ?
Ans इडुकोफट ।
- (८८) पतिंगा की काहिंक _____ ही उसके प्रभ की अमर निशाकी बन आती है ?
Ans राजी ।
- (८९) आकाश अपने ताँरे द्वारे वाने पर क्या नहीं मनाता ?
Ans शोक ।
- (९०) मनुष्य की _____ बहुत ही प्रबल है ?
Ans ज्ञान - शक्ति ।

- (७१) जोग माटू में _____ पातंत्र है।
Ans हल्लाहटा।
- (७२) पंतजी की अधिकतर रस्ताएँ _____ हैं ?
Ans मुक्षक।
- (७३) _____ का मानवीकरण छायावाद की प्रगति प्रवृत्ति है।
Ans प्रवृत्ति।
- (७४) निरामयी का वज्रे किस राज्य में हुआ था।
Ans बंगाल।
- (७५) स्पूमी के पुति शूकर का विघ्नोद्ध द्वारा _____ है।
Ans छायावाद।
- (७६) तुम भारतमाता के रथा हो ?
Ans आसाधी।
- (७७) पंतजी ने किस में लालै अमर्य तक झेता की थी।
Ans आकाशवाहनी में।
- (७८) महादेवी की प्रारंभिक शिक्षा कर्ण अम्पन्ज हुई थी ?
Ans इन्द्र।
- (७९) देश की सततता के लिए किसका अंदेश दिया गया है ?
Ans कांति वा)
- (८०) समय हमें _____ करता है।
Ans आवधान।